

# II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВОИЦЬ



09-15 червня  
2025

# ПОЛОЖЕННЯ II ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ (09-15 червня 2025 року)

## 1. ЗАСНОВНИКИ

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс».
- 1.3. Кафедра ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

### *За підтримки:*

Міністерства культури та інформаційної політики України  
Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки  
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

### *ОРГАНІЗАТОРИ:*

Кафедра камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

- 2.1. Популяризація класичного музичного камерно-ансамблевого мистецтва як важливого фактору у формуванні творчої самобутності молодих музикантів.
- 2.2. Створення професійної платформи для підтримки, розвитку творчої молоді, яка цікавиться камерно-інструментальним музикуванням.
- 2.3. Сприяння творчій співпраці між викладачами предметно-циклових комісій фортепіано/камерний ансамбль фахових мистецьких коледжів, а також між кафедрами камерного ансамблю музичних вишів України .

## 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ

- 3.1. До участі в конкурсі запрошуються учні старших класів музичних ліцеїв, а також студенти мистецьких закладів вищої освіти (I-IV рівнів акредитації).
- 3.2. Конкурс проводиться у форматі – *online*.
- 3.3. **Номінації конкурсу:**

**I номінація** – камерні ансамблі за участю фортепіано та струнних смичкових/дерев'яних духових інструментів (дуети, тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).

**Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти;**

**II номінація** – камерні ансамблі за участю фортепіано (партію виконує учень або студент) та струнних смичкових/духових інструментів (дуети, фортепіанні тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).

**За участю ілюстратора, або ілюстраторів.**

**III номінація** – інструментальні ансамблі (ансамбль струнних інструментів – від дуету до квінтету, можливо залучання дерев'яно-духових інструментів).  
**Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти.**

#### 3.4. Вікові категорії:

**1 група** – учні старших класів музичних ліцеїв, студенти мистецьких закладів вищої освіти I-II рівня акредитації (музичні коледжі, коледжі культури та мистецтв);

**2 група** – студенти мистецьких закладів вищої освіти III-IV рівня акредитації.

### 4. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

4.1. Конкурсна програма для всіх вікових категорій складається з двох турів;

4.2. До другого туру у кожній віковій категорії допускається близько 50% учасників від загальної кількості заявлених ансамблів у першому турі.

4.3. Програма конкурсного виступу:

#### 1 група

*I тур:*

Внутрішній відбір учасників, який проводиться на базі навчального закладу з обов'язковим внесенням учасника(ів) до Протоколу засідання відділу/кафедри. Протокол зберігається в закладі освіти, в якому навчається учасник.

*II тур:*

I частина або II та III (IV) частини твору великої форми західноєвропейського або українського композитора (стиль чи епоха вибираються учасниками індивідуально)

#### 2 група

*I тур:*

I частина або II, III (IV) частини твору великої форми композитора епохи бароко або класицизму (можливо виконання твору Ф. Шуберта).

*II тур:*

I або II, III (IV) частини твору великої форми західноєвропейського або українського композитора від епохи романтизму до сучасності (можливе виконання твору Ф. Шуберта).

### 5. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

5.1. Учасники конкурсу отримують:

- Гран-Прі – Диплом та пам'ятний подарунок;
- **I, II, III премія** – диплом Лауреата;
- **дипломанти** конкурсу отримують Диплом.

5.2. Всі учасники, які не отримали звання лауреату чи дипломанту конкурсу отримують сертифікат учасника.

5.3. Дипломи учасники конкурсу отримують на електронну пошту після завершення конкурсу.

## 6. ЖУРІ КОНКУРСУ

- 6.1. До роботи у складі журі конкурсу будуть запрошені провідні митці в галузі камерно-ансамблевого виконавства.
- 6.2. Журі залишає за собою право присуджувати не всі премії або поділяти їх між учасниками, а також присуджувати спеціальні Дипломи:
  - за краще виконання твору західноєвропейського композитора;
  - за краще виконання твору українського композитора;
  - додаткові лауреатські премії (наприклад диплом).
- 6.3. Журі залишає за собою право присуджувати додаткові премії – Диплом ІV, V ступеня.
- 6.4. Рішення Журі є остаточним і не може бути оскаржене.
- 6.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова Журі.

## 7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 7.1. До 01 червня включно – прийом заявок учасників.
- 7.2. 01-08 червня – опрацювання конкурсних заявок організаційним комітетом конкурсу.
- 7.3. 09-13 червня – прослуховування членами Журі учасників I туру 2 групи та II туру 1 групи.
- 7.4. 14 червня – прослуховування членами Журі учасників II туру категорії 2 групи.
- 7.5. 15 червня – оголошення результатів конкурсу та Гала концерт лауреатів.
- 7.6. Результати конкурсу будуть розміщені не пізніше 15 червня 2025 року на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, офіційних сторінках Університету та Ради молодих вчених у Facebook.

## 8. УМОВИ КОНКУРСУ:

- 8.1. Для участі у конкурсі необхідно до **01 червня 2025 року** подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу [regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com](mailto:regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com) наступні документи:
  1. Заявка (Додаток 1), Згоду на обробку персональних даних (Додаток 2) в електронному вигляді.
  2. Довідка з місця навчання (або копію студентського квитка).
  3. Квитанцію про сплату благодійного внеску.
  4. Окремі посилання на програми другого туру для 1 групи та першого та другого турів для 2 групи на **YouTube**.
- 8.2. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками:**
  - відео зйомка має відбуватись на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
  - на відео має бути чітко відображено інструменти, руки та обличчя учасників конкурсу;
  - програма записується одним треком без зупинки відеокамери та подальшого монтажу;
  - запис має бути виконаний у високій якості, та спеціальних ефектів;
  - на відео не повинно бути сторонніх звуків, призвуків тощо;
  - відео-матеріали розміщуються виключно на платформі YouTube;



- відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

## 9. ФІНАНСОВІ УМОВИ

Обов'язковою умовою для участі в конкурсі є благодійний внесок.

Для кожного з учасників у складі ансамблю *благодійний внесок становить 150 гривень*.

В квитанції має бути вказана сума вже **за весь склад ансамблю**.

**Благодійний внесок** необхідно додати до заявки та сплатити до **01 червня 2025 року**.

**Банківські реквізити для сплати організаційного внеску:**

**Поточний рахунок:** UA763204780000026009924904274

**Отримувач платежу:** Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**ЄДРПОУ:** 44226299

**Банк отримувача:** АБ «Укргазбанк»

**МФО банку:** 320478

**Призначення платежу:** Благодійні внески. Конкурс Регіни Горовиць.

## 10. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 10.1. Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 10.2. Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 10.3. Всі документи приймаються до **01 червня 2025 року** включно на пошту [regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com](mailto:regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com)
- 10.4. У разі запізнення або невідповідності прописаним умовам, надіслана анкета учасників розглядатись не буде. Благодійний внесок не повертається.
- 10.5. Електронна пошта та контакти конкурсу:  
[regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com](mailto:regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com)  
+38096 803 05 31 Копелюк Олег Олексійович – виконавчий директор конкурсу;  
+38 050 403 21 96 Чуб Максим Сергійович – відповідальний секретар конкурсу.

**Організаційний комітет**  
**II Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені**  
**Регіни Горовиць**

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член-кореспондент Національної академії наук вищої освіти України, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, голова Харківського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;
2. **Сухленко Ірина Юрївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства;
3. **Копелюк Олег Олексійович** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства;
4. **Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректор з науково-педагогічної роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;
5. **Чуб Максим Андрійович** – відповідальний секретар організаційного комітету, старший викладач кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтва;
6. **Міц Оксана Романівна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
7. **Сидоренко Ольга Юрївна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
8. **Волик Олексій Олексійович** – доцент кафедри камерного ансамблю, доктор філософії, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
9. **Ляшенко Богдан Юрійович** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, старший викладач кафедри психології та соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця;
10. **Денисенко Ірина Євгенівна** – завідувач кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У  
II ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ  
КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ**

Прізвище, ім'я учасників ансамблю (повністю) та в дужках вказати інструмент у складі ансамблю	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
Прізвище, ім'я та по-батькові ілюстратора за наявності (для II або III номінації)	_____ _____ _____
Прізвище, ім'я та по-батькові викладача (вказати повністю наукову ступінь, посаду за наявності)	_____ _____ _____
Місто	_____ _____
Дата(и) народження учасників	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
Заклад освіти учасників, його повна адреса (тел./факс, e-mail)	_____ _____ _____
Номінація	_____ _____ _____
Категорія	_____ _____ _____
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube учасників категорії <b>1 групи</b></li> </ul>	I тур: _____ _____ II тур: _____ _____
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube учасників категорії <b>2 групи</b></li> </ul>	I тур: _____ _____ II тур: _____ _____
Конкурсна програма (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	I тур: _____ _____ II тур: _____ _____
Контактний телефон одного з учасників ансамблю	_____ _____ _____

**Згода на обробку персональних даних:**

Я, \_\_\_\_\_ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку моїх персональних даних при проведенні II Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць, що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2025 р.

\_\_\_\_\_  
(підпис учасника)

**Для неповнолітніх учасників:**

Я, \_\_\_\_\_ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку персональних даних моєї дитини \_\_\_\_\_ (ПІБ учасника) при проведенні II Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць, що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2025 р.

\_\_\_\_\_  
(підпис батьків неповнолітніх учасників)